

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
ГКОУ «Кашинская школа-интернат»  
Тверской области**

Программа рассмотрена на  
заседании ШМО учителей  
(протокол № 1 от 29.08.2017г.)

Утверждена решением  
педагогического совета  
(протокол № 1 от 30.08.2017г.)

Утверждаю:

Директор школы-интерната:

«31» августа 2017 года



Лобанова Н.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**5 класс**

**на 2017-2018 учебный год**

**Учитель: Сурнина Лидия Владимировна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяется адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

### **Структура курса**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### **Межпредметные связи**

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства. Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся по изобразительному искусству**

#### **Базовый уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### **Минимальный уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

**Литература:**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 4-5 классов «Разноцветный мир». – М.: Баласс: Школьный дом, 2012, - 80с., ил.

### Изобразительное искусство (34ч.)

Тема урока			Коррекционная работа
№	Дата	Кол-во часов	
1		1	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
2		1	Развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
3		1	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
4		1	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.
5		1	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
6		1	Развитие мелкой моторики.
7		1	
8		1	
9		1	
10		1	
11		1	

12	1	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).	Развитие глазомера, зрительного восприятия и анализа (правильно передавать зрительное соотношение величин предметов).
13	1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
14	1	Рисование новогодней елки.	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
15	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Формировать у детей эстетическое отношение к действительности.
16	1	Рисование на тему «Лес зимой» (примерное содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая березка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с четко выделяющимися верхушками деревьев). Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши.	Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.
17	1	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У большой подружки»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	Развивать активное внимание, наблюдательность, память, воображение, мышление.
18	1	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	Совершенствовать зрительно-двигательную координацию.
19	1	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.).	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной
20	1	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	
21	1	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочка по углам квадрата, веточки – посередине сторон).	
22	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители» (В. Пугачев)	

			«Черноморцы»; Ю. Непринцев «Отдых после боя»; П. Кривоногов «Победа»; М. Хмелько «триумф победившей Родины»).	Деятельности. Формировать навыки коллективной работы и самоконтроля.
23	1	1	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	Развитие восприятия правильного форм, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
24	1	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	Развитие восприятия правильного форм, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
25	1	1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	Развитие восприятия правильного форм, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
26	1	1	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Развитие восприятия правильного форм, конструкции, величины, цвета предметов их положения в пространстве, устанавливать сходство и различие.
27	1	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
28	1	1	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.
29	1	1	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Корректировать искаженные представления о жизни, природе, обществе.
30	1	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности.
31	1	1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»).	Развивать и обогащать словарь, активную речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.
32	1	1	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал).	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
33	1	1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
34	1	1	Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.